

## **EĞİTİM, ÖDÜLLER**

- **2004-2012, Doktora.**  
İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Restorasyon Programı, Tez başlığı: “İstanbul’daki Orta Bizans dönemi kiliseleri ve çevrelerinin korunması için öneriler ”
- Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Trustees for Harvard University Yaz Bursu, 2008 (<https://www.doaks.org/research/byzantine/fellows/esmer-2008-2009>)
- **2004-2001, Yüksek Lisans.**
- İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Restorasyon Programı, Tez başlığı: “Zeyrek Camii Hünkar Kasrı ve Mahfili Restorasyonu ”
- **2001-1995, Mimarlık, lisans eğitimi**  
MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü.

## **İŞ DENEYİMİ**

- Eylül 2015 - günümüz, Doç. Dr., Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü.
- Ekim 2012-Haziran 2015, Yrd. Doç. Dr., Plato MYO, Mimari Restorasyon Program Başkanı.

## **PROJELER**

- Temmuz-Ağustos 2014-2019: MSGSÜ, Sanat Tarihi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Günder Varinlioğlu tarafından yürütülmekte olan **Boğsak Arkeolojik Yüzey Araştırması**’nda (Mersin) baş mimar.
- July-August 2019: Araştırmacı: “A quarry island in Isauria(Turkey): On the Trail of Dana Island’s Byzantine Stonecutters” [Isauria’da Bir Ada Tas Ocagı: Dana Adası’nın Bizans Dönemi Taş Ustalarının İzinde], Project coordinator: Günder Varinlioğlu, supported by Stavros Niarchos Foundation Center For Late Antique And Byzantine Studies.
- 2016-2017: İBB,Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü’nün İstanbul Kültür Envanteri Projesi’nde araştırmacı ve ekip üyesi.
- Eylül-Mart 2014: Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından ihale edilen **Eski İmaret Camii** Restitüsyon Projesi’nin hazırlanmasında Göze Üner Mimarlık Ofisi için danışmanlık (<http://www.unerarch.com/EN/index.php/bio>).
- Ocak-Haziran 2010: TÜBA-Kültür ve Turizm Bakanlığı ortak projesi\_2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti\_İstanbul Mimari Envanteri projesinde mimari envanter ekip üyesi.

- Haziran-Temmuz 2009: “**Mardin towards UNESCO Project/Mardin Unesco’ya Doğru**”, isimli MSGSÜ Şehir Bölge Planlama Bölümü ile Mardin Belediyesi ortak projesinde yürütücü mimar-koruma uzmanı.
- 2008-2007: Met-San İnş.San.Tic.Ltd. Şirketi’nde koruma uzmanı mimar, Dolmabahçe Sarayı Mahbah-ı Amire Batı Bölümü Yapıları Restorasyon Projesini hazırladım, www.metsan.com.tr
- 2006 (Eylül-Kasım): Şenol Yapı Şirketi için **Gebze Arapçesme ve Su Dolabı Rölövelerinin** hazırlanması.
- 2006 (Haziran-Eylül): Zeyrek, İstanbul’da **Şeyh Süleyman Mescidi** rölövelerinin hazırlanması.
- 2005 (Temmuz-Ağustos): **Kilitbahir**, Gelibolu’da top tabyaları rölövelerinin hazırlanması, Nik Yapı.
- 2004 (Temmuz-Ağustos): Yenikapı Mevlevihanesi Cephe Rölövelerinin hazırlanması.

## YAYINLAR

- **Esmer, M. ve L. Kudumovic.** 2021. “Degeneration of socio-urban fabric at Yenikapı and proposals for rehabilitation”, *Frontiers of Architectural Research*, <https://doi.org/10.1016/j.foar.2021.01.007>.
- **Esmer, M.** 2021. “The Contribution of Three Medieval Monuments to Contemporary Urban Fabric in İstanbul and Their Current Problems of Conservation”, *TTEM* (Technics Technologies Education Management Journal) Volume 15, Number 2, 48-60.
- **Esmer, M.** 2021. “Ortaçağ İstanbul’undan Bugüne Eşsiz Bir Anıt: Kariye”, [Kariye: A Unique Monument from Medieval İstanbul]”, *Mimarlık* (Journal published by the Chamber of Architects of Turkey) 417 (January-February), 43.
- **Esmer, M.-Kasmo, R.** 2020. “Hasköy as an Urban Historical Area and Proposals for its Rehabilitation”, *Prof. Dr. Zeynep Ahunbay’a Armağan, Anıt ve Sitleri Araştırma, Belgeleme, Koruma Yazıları*, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, 457-474.
- **Esmer, M.** 2020. “Ayasofya ve Yakın Zamanlı İşlev Değişikliğinin Düşündürdükleri Üzerine / Concerns on the Conservation of Hagia Sophia Following its Recent Change of Function”, *Mimar.ist* 69, 8-10.
- **Esmer, M.-Ulaş, A.** 2020. “Arşiv Belgeleri Işığında 19. Yüzyılın İkinci Yarısından 1894 Depremi Sonrasına Fethiye Camii Onarımları”, *Sanat Tarihi Dergisi (Journal of Art History)*, Volume: XXIX, issue: 1, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları: İzmir, 81-95.
- **Esmer, M.** 2020. “Transformation of the Urban Cultural Landscape through the Perspective of a Family Mansion: Mebus Münir Bey Mansion in Süleymaniye.” In *Cities and Cultural Landscapes: Recognition, Celebration, Preservation, and Experience*, edited by G. Bailey, F. Defilippis, A. Korjenic, and A. Čaušević, 298-315. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- **Esmer, M.-İsmailoğlu, H.** 2020. “Suadiye’de Bir Modern: Başoğlu Evi ve Korunması Üzerine Mülhazalar”, *Mimarlık* 411, 71-76.
- **Çıtlak, A. H.-Esmer, M.** 2020. “Trabzon Gazipaşa Mahallesi’nde Kurşunoğlu Konağı için Sürdürülebilir Bir Koruma Önerisi/ A Sustainable Proposal of Preservation for the

Kurşunoğlu Mansion at Gazipaşa District in Trabzon”, *bâb Mimarlık ve Tasarım Dergisi*, Cilt 1, Sayı 1, Ocak 2020, s. 59-76.

- **Varinlioğlu, G. and M. Esmer.** 2019. “From an Abandoned Quarry to a Residential Complex: A Case Study on Dana (Pityoussa) Island in Rough Cilicia,” in *Archaeology of Anatolia: Recent Discoveries, vol. 3*, edited by S.R. Steadman and G. McMahon. Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 246-259.
- **Esmer, M., L. Kudumovic, and R. Kasmó.** 2019. “A Case Study Of Terrestrial Laser Scanning For Urban Conservation Studio at Çarşamba Neighbourhood in Istanbul”, *Polytechnic and Design*, Vol.7, No.3, Zagreb, ISSN: 2459-6302, pp. 211-218, DOI: 10.19279/TVZ.PD.2019-7-3-19
- **Öztürk E. and M. Esmer.** 2019. “İstanbul’daki 16-18. Yüzyıllara Ait Medreselerin Mevcut İşlevlerinin Koruma Amaçlı Değerlendirilmesi/ An Evaluation on The Current Functions of Madrasas in Istanbul Dating to 16th-18th Centuries Regarding Their State of Conservation”, *Kent Akademisi* 12(3), pp. 561-574, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/kent/issue/49318/581257>.
- **Esmer, M.- Kına, C.** 2019. “Güney İspanya’dan İstanbul’a Uzun Bir Yolculuğun Beş Asırlık Durağı Hasköy’deki Abudara Sinagogu/ The Parmakkapı Synagogue at Hasköy: a 500-year settlement for the Sepharads”, *Mimar.ist* 66, 79-88.
- **Esmer, M.** 2019. “Evaluating repairs and interventions of the Fethiye Camii through the perspective of contemporary conservation ethics and principles”, *Adalya*, Vol. 22, Publication of AKMED/Suna&İnan Kıraç Research Center for Mediterreanean Civilisations, 401-428.
- **Varinlioğlu, G. and M. Esmer.** 2017. “Houses on an island: Boğsak (Asteria) in Isauria in late antiquity”, in *The Archaeology of Anatolia: Recent Discoveries, vol. 2*, edited by S.R. Steadman and G. McMahon, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 247-66.
- **Esmer, M.,** 2016. “Ayvansaray’daki kentsel yenileme ve dönüşümün değerlendirilmesi [The evaluation of the urban transformation and renewal at Ayvansaray]”, *Mimarlık* (Journal published by the Chamber of Architects of Turkey) 389 (May-June): 47-52.
- **Esmer, M.,** 2013, “1956-1960 İmarı: Karaköy-Beşiktaş Sahil Aksında Kaybolan / Yıkılan / Taşınan Yapılar [Development in 1956-1960: Vanished, destroyed, and transported buildings on the coastal strip from Karaköy to Beşiktaş]”, *Mimarlık Dergisi* (TMMOB Mimarlar Odası Yayını) 374: 54-59.
- **Esmer, M.** 2013, “İstanbul’da Orta Bizans Dönemi’ne ait üç anıt ile çevrelerinin bütünleşik olarak korunması için öneriler [Proposals for the integrated conservation of three Middle Byzantine monuments in Istanbul in their urban context]”, *Tasarım+Kuram Dergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını, 15: 35-55.
- **Esmer, M.** 2012, “Zeyrek Camii Hünkar Kasrı ve Mahfili [Sultan's Lodge and the Royal Tribune of Zeyrek Mosque]”, *Restorasyon Konservasyon Çalışmaları Dergisi* 12: 44-55.

**KONFERANSLARDA SUNULAN BİLDİRİLER**

- Esmer M. et al. (2021). “A critique of the scope, methodology, and impact of the urban renewal project at Tarlabası in Istanbul”. 6<sup>th</sup> Heritage Forum of Central Europe (16-18 Haziran, 2021), <https://heritageforum.mck.krakow.pl/agenda/>.
- **Esmer, M.** 2020. “İş Bankası Sivrihisar Şube ve Lojman Binası”, *DOCOMOMO\_TÜRKİYE Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XVI*, 25-26 December, İTÜ (Online).
- **Esmer, M., R. Kasmı ve M. Topçubaşı.** 2020. “Beykoz Yalıköy ve Merkez Mahalleleri: Sürdürülebilir Bir Kentsel Koruma için Mevcut Koşulların ve Önerilerin Değerlendirilmesi”, *Beykoz 2020 Sempozyumu Bildiri Kitabı*, 1113-1129, <https://dokuman.beykoz.bel.tr/KulturYayinlari/BeykozSempozyumuKitabi2020.pdf>.
- **Diker, H.F, M. Esmer A. Ertuğrul et al.** 2020. “The Three Dimensional Visualisation and Documentation of the Underground Structures of Hagia Sophia / Ayasofya Yeraltı Yapılarının Üç Boyutlu Görüntülenmesi ve Belgelenmesi”, *Proceedings of the International Hagia Sophia Symposium*, 737-776.
- **Kudumovic, L. ve M. Esmer** (2020). Application of The 3D Technologies in Conservation Studio. *Printing and Design 2020*, 132-137.
- **Esmer, M.** 2018. “The Attitude of the Ottoman Empire towards Byzantine Heritage and Urban Transformation of the Capital after the Conquest”, *Proceedings of 22<sup>nd</sup> CIEPO Symposium, Trabzon*, ISBN: 978-975-7770-45-9, pp. 221-235.
- **Esmer, M., G. Üner, and U. Almaç.** 2018. Surveying a Monument: The Eski Imaret Camii in Istanbul. *Heritage 2018, 6<sup>th</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development*, e-ISBN: 978-84-338-6261-7, Vol. 2, pp.1607-1617.
- **Esmer, M.** 2017. “Transformation of the Urban Cultural Landscape through the perspective of a family mansion: Mebus Münir Bey Mansion in Süleymaniye,” in the *4th Importance of Place Conference, Cities and Cultural Landscapes: between recognition, preservation and usage*, CICOPBH, Sarajevo, Vol. 4 No. 1,ISSN 2232-965X, pp.132-145.
- **Esmer, M.** 2016, "Critisism of Unsustainability at Ayvansaray as an Urban Archaeological Site", *Proceedings of AOIC 2016*, pp.119-128.
- **Esmer, M., R. Kasmı, and L. Kudumovic.** 2019. “The Traditional Houses of Şile: An Evaluation of their Conservation Status and Problems”, *Proceedings of 2<sup>nd</sup> ISLAH Symposium, İstanbul*, ISBN: 978-605-2386-17-0, pp. 269-279.
- **Esmer, M.** 2019. “Intermot Boğsak Motel Resepsiyon-Restoran ve Hizmet Yapıları”, *DOCOMOMO\_TÜRKİYE Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XV*, 10-12 May, Tekirdağ.
- **Esmer, M., H. İsmailoğlu.** 2018. “A Case Study of applying 3D laser scanning technology in undergraduate survey studio”, in *Safeguarding the Values of the European Cultural Heritage organized by ICOMOS Hellenic*, 14-15 September, Athens.
- **Esmer, M., G. Üner, and U. Almaç.** 2018. Surveying a Monument: The Eski Imaret Camii in Istanbul. *Heritage 2018, 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development*, 12-15 June, Granada, Spain.

## MİNE ESMER

Adres: Suadiye, İstanbul, Türkiye  
e-mail: mineesmer@yahoo.com, mesmer@fsm.edu.tr

- **Esmer, M.- H. İsmailoğlu.** 2018. “Başoğlu Evi”, *DOCOMOMO\_TÜRKİYE Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XIV*, 27-29 April, Zonguldak.
- **Esmer, M.** 2017. “Transformation of the Urban Cultural Landscape through the perspective of a family mansion: Mebus Münir Bey Mansion in Süleymaniye,” in the *4th Importance of Place Conference, Cities and Cultural Landscapes: between recognition, preservation and usage*, 20-23 October, Sarajevo, Bosnia-Herzegovina.
- **Esmer, M.** 2017. “Approaches to New Construction in Historic Distiricts,” in *International Workshop: Affordable and Sustainable Housing Part II, Housing Infills in the context of historical area of Eyup, Istanbul*, FSMVU, Faculty of Architecture and Design, Istanbul.
- **Esmer, M.** 2016, "İstanbul'da Orta Bizans Dönemi Üç Anıt Ve Kent Morfolojisine Katkıları", *Byzantion/Konstantinopolis: Eskiçağ ve Ortaçağ'da İstanbul ve Yakın Çevresinin Tarihi Coğrafyası ve Yerleşim Tarihi Sempozyumu*, İstanbul Üniversitesi Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Merkezi ile Koç Üniversitesi Stavros Niarchos Vakfı Geç Antik Çağ ve Bizans Araştırmaları Merkezi, 7-8 December, İstanbul.
- **Esmer, M.** 2016. “The Attitude of the Ottoman Empire towards Byzantine Heritage and Urban Transformation of the Capital after the Conquest”, 22<sup>nd</sup> CIEPO (Comité International des Études Pré-Ottomanes et Ottomanes) Symposium, 4-8 October, Trabzon.
- **Esmer, M.** 2016, "Criticism of Unsustainability at Ayvansaray as an Urban Archaeological Site", AOIC '16, 19-22 April, Zagreb.
- **Esmer, M.** 2016, “The Architectural Inventory Project on Boğsak Island”, *New Approaches to Historic Landscapes*, a work-shop organized by MSGSU and Newcastle University, 15-16 February, Bomonti, Istanbul.
- **Esmer, M.** 2015. Participant of the Summer school, Times of transition in Byzantine and Ottoman Constantinople/Istanbul.” Presentation title: “Byzantine Churches after the Conquest.” The German Archaeological Institute (DAI), Istanbul between September 29-October 4.

## YABANCI DİLLER

- İngilizce (İleri seviye, TOEFL (2006), CBT exam, 270/300, YDS (2013): 95/100).
- Fransızca (orta seviye, YDS (2017):75/100)
- Almanca (okuma)
- Çağdaş Yunanca (okuma-İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Yunan Dili Edebiyatı Bölümü 2018 yılı mezunuyum).